**Аннотация рабочих программ,**

**используемых в МБДОУ**

**«Детский сад общеразвивающего вида «Золотая рыбка»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по познавательно – речевому развитию детей «Золотая рыбка» обеспечивает воспитание, обучение, развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет в группах. В дошкольном образовательном учреждении функционирует 4 группы для детей дошкольного возраста.

Режим работы ДОУ — пятидневный с 7.30 до 18.00 с 10,5 -часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресение, общегосударственные праздники.

Учебный год в детском саду начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, составляет 38 недель.

В январе - две недели каникулы. Летний оздоровительный период - с первого июня по тридцатое августа.

В дни каникул и в летний период проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направлений, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

В течение двух - трёх недель в сентябре - октябре и мае проводится мониторинг, как форма оценивания результатов освоения «Основной образовательной программы дошкольного образования» детьми дошкольного возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

• Социально-коммуникативное развитие;

• Познавательное развитие;

• Речевое развитие;

• Художественно-эстетическое развитие;

• Физическое развитие

Образовательная программа дошкольного образования нашего учреждения, разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» и учебно – методического комплекта программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Цель Программы: Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности. Сохранение и укрепление здоровья и физического развития детей. Воспитание ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного.

Образовательная программа дошкольного учреждения включает в себя все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Все используемые программы, технологии и методики соответствуют основным направлениям государственной политики РФ и РС (Я) в области образования и носят общественный характер. Проектирование образовательного процесса осуществляется на основе комплексно-тематического планирования в условиях многоуровневой интеграции. Под интеграцией понимается взаимодействие всех образовательных областей Программы на основе комплексно-тематического планирования, обеспечивающее формирование у дошкольников целостной картины мира, сохранение и укрепление их физического и психического здоровья, а также повышение качества реализации целей и задач дошкольного образования.

В ДОУ созданы условия для проведения оздоровительной и профилактической работы с детьми.

В качестве парциальных программ мы используем в работе с детьми:

• Программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина.

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** под редакцией Н.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, которая включает в себя систему развивающих занятий и заданий для детей дошкольного возраста, направленных на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, дома и на природе.

**«Приобщение к истокам русской народной культуры»** Князева О. Л., Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

**Е. В. Колесникова «От звука к букве»**

Программа по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве (из опыта работы)» предназначена для работы с детьми 3-7 лет в дошкольно-образовательных учреждениях; она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении четырех лет пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка, а не дублируют школу.

Содержание программы делится на три этапа обучения.

**I этап** 3 - 4 года. «Развитие звуковой культуры речи»;

**II этап** 4- 5 лет. «Развитие фонематического слуха».

**III этап** 5- 6 лет. «Развитие звукобуквенного анализа».

На каждом этапе решается задача подготовки руки ребенка к письму на уровне возрастных возможностей и включает в себя;

а) развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);

б) развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);

в) формирование графических навыков.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать до буквенный, чисто звуковой период обучения. «Оттого, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д. Б. Эльконин).

Программа «От звука к букве» снабжена:

I. Четким планированием учебного процесса, подчиненного поставленным задачам каждого этапа обучения; оно представлено сценариями учебно-игровых занятий.

а) Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет (изд. 2-е, доп. и перераб. М., 1998-2002).

б) Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет (изд. 3-е, доп. и перераб. М., 1995-2002).

в) Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет (изд. 2-е, доп. и перераб. М., 1996-2002).

Цель программы «От звука к букве». Обучение дошкольников элементам грамоты» - определить и структурировать содержательный элемент в многосторонней речевой подготовке к школе; выделить наиболее эффективные формы, методы и приемы освоения детьми программных задач: предложить практическим работникам последовательность занятий в разных возрастных группах дошкольных образовательных учреждениях с учетом ведущих задач по обучению детей грамоте.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические — и на их основе — развитие связной речи.

Данная программа и методические рекомендации по обучению грамоте включают два периода: первый связан с овладением звуковой стороной речи и ориентировкой в ней; второй — с освоением знаковой системы языка (Д. Б. Эльконин). Поэтому курс обучения построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звукобуквенному анализу, чтению и подготовке руки ребенка к письму.

Возраст 3-4 года - подготовительный этап, направленный на развитие восприятия и ориентации в звуковом слове; 4—5 лет — анализ звуковой стороны устной речи; 5-7 лет - ознакомление со знаковой системой языка и чтение. Звуковая и знаковая действительность сопряжены с овладением детьми определенными грамматическими правилами, особенностями русского языка, некоторыми элементами орфографии и др.

Теоретические основы программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме. При разработке данной концепции мы учитывали системный, комплексный, личностный и деятельностный подходы в развитии детей.

Системный подход позволяет рассматривать пути освоения ребенком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности, во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Комплексный подход требует не только взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики), но и комплексного подхода в решении задач речевого развития (С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Ф. А. Сохин, Д. Б. Эльконин, А. М. Шахнорович и др.). Теоретический подход к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

Личностный подход позволяет рассматривать процесс обучения детей грамоте в свете концепции развития целостной личности с учетом этапов и закономерностей, психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

Деятельностный подход позволяет рассматривать ребенка, как субъект разнообразна» видов деятельности, особое значение среди которых занимает игра как ведущий вид деятельности. В игре, игровой ситуации созревают познавательные процессы, потребности интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе.

В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка — это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей содержит утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, а не только формирование знаний, навыков и умений. Способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Вариативность программы связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными способностями к усвоению языка, зависит от степени подготовленности детей в той или иной области знаний по грамоте. Программа - не статичный документ, а весьма подвижный механизм в организации работы с детьми каждой возрастной группы.

На основе психолого-педагогических исследований (Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Г А. Тумакова и др.) были сформулированы и структурированы задачи программы «От звука к букве: Обучение дошкольников элементам грамоты: сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком; знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги; усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам. Дети определяют словесное ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению.

Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к порогу овладения грамотой и, главное, - закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешности школьного обучения (Ф. А. Сохин, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, С. А. Тумакова, Л. Е. Журова и др.).

Уровень развития речевых навыков и умений детей в области грамоты характеризуется следующими показателями:

• сформированное у ребенка представлений о речевых и неречевых формах общения, умение ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения;

• наличие у ребенка представления о звуковой основе речи как реальной действительности; о слове, слоге, звуке, ударении (без определения); о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи;

• проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по звуковой культуре речи;

• владение ребенком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования; способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

Приоритетной формой организации детей на занятиях является объединение их в малые группы по 2—4 ребенка или индивидуальные занятия (младший, средний возраст), по 6—8 детей (старший возраст). Это позволяет удовлетворить стремление детей к общению, совместным действиям и эмоциональным переживаниям.

Отдельные задания, представленные в рабочих тетрадях для детей, могут быть использованы как часть речевого занятия (5-6 минут).

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

Новизна данной программы заключается в следующем:

1. Наличие для ее реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения.

2. Возможность гибкого использования данного комплекта: педагогами - в дошкольных учреждениях, в группах кратковременного пребывания детей, родителями — дома.

3. Возможность использования данных пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой зарегламентированной модели обучения.

4. Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Содержание программы обеспечивает:

личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым;

развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка;

формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его и т. д.).

Наряду с основными задачами программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей; развитие мелкой моторики (умение управлять пальцами рук) и развитие графических навыков; развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы и поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль и самооценку ребенка.

Контроль за усвоением материала программы по обучению грамоте рекомендуем проводить в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью в методических пособиях мы даем показатели развития звуковой культуры речи, фонематического слуха, звукопроизношения и элементов звукового анализа, графических навыков.

**Коррекционно-профилактическая работа**

**1. «Программа занятий психолога с детьми 2 – 3-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина**

**Цель и задачи занятий**

**Цель занятий –** помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Этим определяются **основные задачи занятий:**

* преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
* обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
* формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Параллельно с решением основных задач решаются **задачи**

**комплексного развития детей:**

* снятие эмоционального и мышечного напряжения;
* снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
* развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
* развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
* развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
* развитие игровых навыков, произвольного поведения

Занятия длительностью 10-20 минут проводятся 2-3 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр.

**2. «Цветик-семицветик» Н. Ю. Куражева с 3 до 7 лет**

Данная программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года. Основная идея работы — в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

**Цели и задачи программы «Цветик-семицветик»**

**Цель:**

Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребёнка в мир ребёнка, в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.

3. Развитие волевой сферы - произвольности и психических процессов  
само регуляции, необходимых для успешного обучения в школе.

4. Развитие личностной сферы - формирование адекватной самооценки  
повышение уверенности в себе.

5. Развитие интеллектуальной сферы - развитие мыслительных умений  
наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

6. Формирование позитивной мотивации к обучению

7. Развитие познавательных и психических процессов — восприятия памяти, внимания, воображения.

**Концептуальная основа программы «Цветик-семицветик»**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон  
ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин)

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития  
психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г. А. Цукерман, Ш. А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования  
действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина).

**Апробация программы «Цветик-семицветик»**

Данная программа разработана на базе кафедры дошкольного образования НИРО в 2000 г., прошла апробацию на базе НОУ «ОЦ «ДИВО» и СРЦН «Надежда» Советского района г. Н. Новгород.

С 2001 г. по настоящее время успешно реализуется на базе семи филиалов  
НОУ «ОЦ «ДИВО» г. Нижний Новгород.

В 2002 г. программа прошла экспертизу в НИРО, получила заключение на-  
учебно-методического экспертного совета, сертификат серия А N2 80 А.

В 2003 г. программа заняла 1-е место на Всероссийском конкурсе программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста, проведенного Министерством образования России.

1. **«Сотрудничество» программа социального тренинга для старших дошкольников» Ивашова А.О. с 5 до 7 лет**

**Цель** коррекционно-развивающей программы – сотрудничество детей в группе.

**Задачи:**

* создание чувства принадлежности к группе;
* создание положительного эмоционального фона;
* умение понимать своё эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей;
* развитие коммуникативных навыков.

Одновременно происходит позитивное сотрудничество каждого ребёнка со взрослым, которым является ведущий.

**Форма занятия.** Каждое занятие состоит из трёх частей: разминка, основная и заключительная.

**Разминка**

Цели:

1. Создание положительного настроя в группе.
2. Сохранение во время занятий доброжелательного отношения друг к другу.
3. Тактильное соприкосновение друг с другом.
4. Развитие положительной самооценки.

Основные процедуры разминки – это приветствия и упражнения на

контакт.

**Основная часть.** Основная часть выполняет ведущую роль в ходе всего занятия. Она включает в основном игры, направленные на коррекцию эмоционально-личностной сферы ребёнка.

**Заключение**

Цели: создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Прощание детей носит ритуальный характер.

**Условия проведения.** Во время занятия, в самом начале, дети сидят в кругу на стульчиках, что значительно облегчает им взаимодействие и даёт ощущение общности.

В группе принимается правило «Когда говорит один – остальные его слушают и понимают».

Взрослому нужно давать возможность детям высказывать своё мнение, поделиться впечатлением после любого упражнения.

Многие упражнения сопровождает соответствующая музыка.

Предлагаемая программа рассчитана на 16 занятий.

**4. Индивидуальная программа**

**развития ребенка «Одаренный ребенок»**

        Кружковая деятельность осуществляется по программе «Одаренный ребёнок»

 В содержание образования включаются игры, способствующие овладению ребенком действиями замещения, наглядного моделирования, формирования определенных структур логического мышления.

**Цель:** развитие логических приемов умственных действий: сравнения, обобщения, анализа, синтеза, абстрагирования, классификации, аналогии, формирования математических представлений.

**Программа направлена** на развитие интеллектуальных способностей детей, развитие любознательности, коммуникабельности.

**Программа адресована** ребенку шестилетнего возраста.

**Форма реализации:** индивидуальные игры

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического и общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» под ред. Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Г.А Тумановой

**Программа дополнительного образования** «**Веселый мяч» (кружок)**

по реализации ОО «Физическое развитие» - предназначена для детей 4-6 лет.

**Цель работы кружка** «Веселый мяч» (обучение детей игре в баскетбол): освоение техники игры в баскетбол, способствование совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей.

**Задачи кружка «Веселый мяч»**

1. Дать детям представление о сущности игры в баскетбол, ее правилах (ведение мяча двумя и одной рукой, передача мяча в статическом положении и при движении, броски в щит и корзину и т.д.)
2. Изучить основные методы, необходимые для проведения игры в баскетбол: формировать навыки передачи, ловли, ведения и бросков мяча в корзину и умение применять их в игровой ситуации.
3. Формировать умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с ним.
4. Учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила.
5. Развивать умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.
6. Воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели.
7. Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

**Кружок дополнительного образования «Кустук» (кружок)**

Цель кружка:

• становление личности активно и заинтересованно познающей мир, осознающей ценность традиции и культуры другого народа

Задачи:

• способствовать развитию личности, способностей, удовлетворению познавательных интересов, самореализации обучающихся, через организацию кружка дополнительного образования;

• формированию социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социальной чувства любви к Родине и родному краю;

• формированию опыта физической, музыкальной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

• формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

• вооружить обучающихся умениями и навыками в области ручного труда;

• способствовать формированию коммуникативных навыков личности.

**Программа дополнительного образования «Цветные числа» (кружок)**

**Цель программы:** формировать математическое мышление, развивать творческое воображение, воспитывать настойчивость, усидчивость, целеустремленность.

**Задачи:**

- Вызвать интерес к игре с палочками Кьюзенера и вызвать желание действовать с ними.

- Способствовать формированию элементарных математических и пространственных представлений.

- Создать условия для сенсорного развития, развития логического мышления, внимания, памяти.

- Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

- Воспитывать эмоционально – положительное отношение к сверстникам в игре.

Методическое обеспечение:

Цветные счетные палочки Кьюзенера

Плоскостной вариант палочек Кьюзенера

Б. Б. Финкельштейн «Волшебные дорожки»

Альбом – игра (Палочки Кьюзенера)

Цветные схемы – карточки

**Программа дополнительного образования**

**«Детская мастерская» (пластилинография) (кружок)**

Пластилинография имеет ярко выраженные черты: традиционность, коммуникативность, коллективных характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

**Цель программы:**

-формировать восприятия явлений окружающей действительности и форм предметов через пластилинографию.

- Развитие ручной умелости у детей 4-5 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук, и организацию совместного творчества детей и взрослых.

**Задачи:**

- формирование навыков работы с пластилином, побуждение интереса к лепке.

- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин.

- обучение умению ориентироваться на листе бумаги.

- развитие усидчивости, терпения, аккуратности.

- развитие силы пальцев рук детей, координации движений рук.

- развитие сенсорных способностей (умение передавать цвет, форму)

- развитие воображения, смекалки.

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.

**Программа дополнительного образования детей**

**«Игра королей» (кружок)** предназначена для детей 5-7 лет

**Цель программы:**

- Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

**Задачи программы:**

***Образовательная:***

             Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

***Воспитательная:***

             Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

***Общеразвивающая:***

Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски, и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию.

**Методическое обеспечение программы:**

- В. А. Пожарский «Шахматы»

- И. Г. Сухин «Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет»: Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994.

**Программа дополнительного образования**

**«Двигайтесь, танцуйте на здоровье» (хореография) (кружок)**

Двигательная культура человека во многом отражает его внутреннее содержание, умение управлять своим телом и эмоциями.

Замечено, что красиво двигающийся человек более свободен, лёгок и прост в общении. Он — хозяин своего тела.

Ритмичные движения, танцы — физиологическая потребность развивающегося организма. Активные движения мобилизуют физические и духовные силы, вырабатывают грацию, музыкальность, координацию движений, укрепляют мышцы, значительно улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение.

В последнее время в дошкольных учреждениях всё чаще стали применять нетрадиционные средства музыкально- ритмического воспитания: упражнения ритмической гимнастики, танцев и др.

В настоящее время одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных направлений — это танцевально — ритмическая гимнастика, которая является основным разделом оздоровительно — развивающей программы «СА - ФИ - ДАН СЕ», а также нетрадиционные виды упражнений этой программы. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических, акробатических упражнений и танцевальные формы как историко - бытовой, народный, бальный, якутский, современный и ритмический танцы.

Нетрадиционные виды: «Игропластика», «Восточная гимнастика», «Йога».

**Цель:** Содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально — игровой гимнастики.

**Задачи:** Развивать координацию движений.

Воспитывать желание двигаться под музыку.

Содействовать развитию чувства.

Формирование базы разнообразных движений.

Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

Развитие творческих способностей.

**Содержание дополнительно – образовательной** **программы**

Основные требования к содержанию дополнительной программы:

* Подбор упражнений соответствует возрасту и подготовленности занимающихся.
* Продолжительность занятий обусловливается возрастом занимающихся (4 — 5 лет — 20 мин, 5 — 6 лет - 30 мин.)
* Упражнения согласованы с музыкой и передают её настроение (на сильные музыкальные части - амплитудные прыжки, махи; на быстрые части — беговые, прыжковые серии; под медленную музыку — упражнения в равновесии, расслабления).
* Основная структура занятия сохраняется (занятие состоит из подготовительной, основной и заключительной частей).
* Танцевальные движения соответствуют характеру музыкального произведения (под русскую музыку - народные движения; под современные ритмы — рэп, техно, рок — н — ролл и т.д.).
* Дополнительная программа включает упражнения резкой направленности (координационные, для развития гибкости и др.)
* Паузы отдыха заполняются различными дыхательными упражнениями, жестами, мимикой, упражнениями на расслабление.

**Методическое оснащение дополнительной программы:**

1. Ж. Е. Фирилеева, Е.Г. Сайкина «СА — ФИ - ДАНСЕ» Танцевально — игровая гимнастика для детей.
2. М. А. Михайлова, В. Н. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль. Академия, К. Академия холдинг 2000 г.
3. А. Е.Чибрикова — Луговская «Ритмика» методическое пособие для муз. руководителей дет. садов. Москва издательский дом «ДРОФА 1998 Г.»

4. С. Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» Хореография в д/с. Линка-Пресс. Москва 2006 г.

**Формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ.

Составила: ст. воспитатель Жгулёва Е. Н.